

il GIRAMONDO

CAMPING CLUB
PESARO





PARTNER COMMERCIALI:



OFFICINA E CARROZZERIA AUTORIZZATA:



POSSIBILITÀ DI RIMESSAGGIO AL COPERTO
PER IL TUO CAMPER O ROULOTTE CON
SERVIZIO GANCIO TRAINO

GIROMETTI & DE ANGELI divisione Camper Pesaro centro vendita
AUTORIZZATO BEYRIN bombole per Pesaro e provincia



IMPIANTI **GPL** E **METANO** INTERAMENTE FINANZIABILI
RICHIEDI UN PREVENTIVO GRATUITO!!!



Via Selvagrossa, 13 - Borgo S. Maria (PU) - tel. 0721 201289 - fax 0721 200055 - cell. 366 8757477

www.giromettideangeli.com - www.camperpesaro.com

seguici su facebook alla pagina: Camper Pesaro Girometti e De Angeli

Riparazione di veicoli con infiltrazioni e mezzi incidentati

Modifiche personalizzate di mobili e impiantistica interna

Montaggio o riparazione di qualsiasi accessorio camper e roulotte e relativa gestione di assistenza in garanzia

il GIRAMONDO

Autorizzazione Tribunale di Pesaro n°370 dell'8.7.1982

Direttore Responsabile: Carlo Moscelli

Periodico del **CAMPING CLUB PESARO**



Anno di fondazione: **1982**



Casella Postale 90 - 61121 PESARO



<http://www.campingclubpesaro.it>

e-mail: info@campingclubpesaro.it

Aderente alla **UNIONE CLUB AMICI**



il nostro canale CB è il 2

CAMPING CLUB PESARO



Sommario 2

Marzo
Aprile
2016

Per iscriversi al **CAMPING CLUB PESARO**:
contattare il **responsabile del tesseramento** **Lucio Grottaroli 335.7820166**

*I Soci si riuniscono, salvo concomitanti festività o altre comunicazioni, ogni **primo giovedì del mese** a Pesaro **nella sede del Club sita a Pesaro in Largo Aldo Moro 12 (ex Istituto Tecnico per Geometri)** GPS: **N 43°54'42.82 E 12°54'56.13**.*

*Il Consiglio Direttivo, allargato al Collegio dei Revisori, si riunisce ogni **penultimo giovedì del mese***

DATE PROSSIMI INCONTRI:

3 - 24 marzo; 7 - 21 aprile;

5 - 19 maggio

Presidente: Sauro Sorbini 3483020780
sorbinisauro@tin.it

Consiglieri: Giuseppe Balzano 3396751491
geometrabalzano@libero.it - Maurizio Bertozzi Bonetti 3357667738 mauriziobertozzi@alice.it - Alberto Borsini 3315997971 albe_poli@live.it - Raffaele Gialanella 3387106993 raffaele.gialanella@alice.it - Lucio Grottaroli 3357820166 groloc@alice.it - Gilberto Paci 3493922135 - Adriano Pierantoni 3407654783 adriano.pierantoni@alice.it - Ardeo Santin 3337090052 ardeo-santin@libero.it

- 04 Raduno a Forlì per la Festa del Tesseramento
- 12 Tour in Soave Relax con Giulietta&Romeo
- 17 Messaggio importante
- 18 Tesseramento 2016
- 22 Cellulari, le applicazioni che li rendono utili
- 25 L'uso del telefonino in auto
- 26 Raduno di Pasqua a Sulmona
- 28 Raduno a Jesi per Palio di San Floriano
- 30 Tipicità

A questo numero hanno collaborato: Orazio Marchi, Mimmo Carola, Claudio Carpani, Ardeo Santin, Lucio Grottaroli, Maurizio Bertozzi, Sauro Sorbini.



In copertina:
VEDUTA DI SOAVE, TAPPA DEL
RADUNO ITINERANTE IN PRO-
GRAMMA NEL PONTE DEL **25**
APRILE DESCRITTO A PAG. 12

FORLÌ'

Festa del Tesseramento

12/13 marzo 2016



La Festa del Tesseramento è l'appuntamento che segna l'arrivo della stagione più favorevole per le uscite in camper. Quest'anno abbiamo scelto Forlì, una località non troppo lontana (quindi comoda e non troppo costosa da raggiungere), ma molto interessante per la sua offerta culturale e monumentale. La pregiata coppia Santin & Grottaroli - dopo il successo del risuscitissimo raduno a Jesi dello scorso anno - si sono impegnati per poter of-

frirne un programma ricco e piacevole. Avremo tra l'altro la fortuna di incrociare una delle mostre temporanee più interessanti di tutto il 2016, quella dedicata al "monarca della pittura rinascimentale", Piero della Francesca. Inoltre verremo guidati dall'amico Orazio Marchi (l'uomo delle ciliegie) a scoprire i luoghi più importanti della città. A concludere il raduno, come sempre, il Pranzo Sociale con un menù particolarmente ricco.

PIERODELLA FRANCESCA

INDAGINE SU UN MITO

FORLÌ
MUSEI SAN DOMENICO
13 FEBBRAIO - 26 GIUGNO 2016



PROGRAMMA

Venerdì 11 marzo

Arrivo e sistemazione degli equipaggi nell'area di sosta in via Donne della Costituente/ Via Salinatore

GPS N 44°13'11.51" E 12°01'52.96"

Registrazione degli equipaggi ed OMAGGIO DI BENVENUTO

All'arrivo verrà consegnata documentazione e piantina di Forlì per una migliore conoscenza della città.

Per chi ama lo "shopping" si segnala che nella mattinata di venerdì si svolgerà il mercato settimanale nella centralissima piazza Saffi, poco distante dall'area di sosta.

La città si presta per una agevole visita in bicicletta essendo attrezzata con piste ciclabili.

Sabato 12 marzo

Prosegue l'arrivo e la sistemazione degli equipaggi.

Ore 12:50 Visita alla Mostra "Piero della Francesca – Indagine su un Mito". Guida Orazio Marchi. Punto di incontro davanti all'entrata della Mostra stessa. La puntualità è ... obbligatoria.

La partecipazione a questa mostra è facoltativa. Il biglietto di ingresso non è compreso nella quota di partecipazione e costa Euro 11,00. Chi vuole partecipare a questa visita è pregato di segnalarlo al momento della prenotazione – il prima possibile!



Ore 15:30 Visita alla città di Forlì guidata da Orazio Marchi. Punto di partenza: davanti all'entrata della Mostra del San Domenico. Trasferimento in gruppo alla vicina Piazza Saffi.

Punto di partenza ideale per un tour della città è senza dubbio Piazza Saffi, il cuore di Forlì, su cui convergono i quattro corsi principali. Affacciati sulla piazza, si possono osservare alcuni degli edifici più rappresentativi di Forlì: l'Abbazia di San Mercuriale, splendido esempio di stile romanico lombardo (in particolare l'opera scultoria del XIII secolo della Scuola dell'Antelami, tre pale di Marco Palmezzano, Cappelle di San Mercuriale e dei Ferri), l'imponente campanile del XII secolo che, con i suoi 75 metri di altezza, è fra i più alti di quel periodo, il Palazzo Comunale con la Torre dell'Orologio, i quattrocenteschi Palazzo del Podestà e Palazzo Albertini e il Palazzo delle Poste, in stile razionalista. Seguirà una breve passeggiata lungo Corso della Repubblica con breve visita alla Basilica di San Pellegrino (Cappella di San Pellegrino patrono della città e Sala del Capitolo con affreschi del 300 della Scuola Giottesca di Rimini).



Domenica 13 marzo

Mattinata libera per ulteriore visita della città: consigliata la visita a Palazzo Romagnoli (orario di apertura 9:30-13:30; biglietto d'ingresso € 3,00, ospita una significativa raccolta di vari autori, da Guttuso a Donghi, da Vedova a De Chirico, uniti da uno stesso filo conduttore: il Lavoro) e ad altri siti suggeriti dalla documentazione turistica.

Alle 13:00 Tutti al ristorante "La Monda da Alfio" via Monda 72 a S. Martino in Strada GPS N 44°10'6.23" E 12°2'55.27"



Menù

Primi piatti

Ravioli burro e salvia

Tagliatelle ai piselli

Cappelletti al ragù

Gnocchi allo scalogno

Lasagne al forno

Secondi piatti

Carne ai ferri

Arrosto misto (coniglio, arista di maiale)

Scaloppine con i funghi

Agnello con i piselli

Cotica con fagioli

Contorni

Patate fritte

Zucchine fritte

Verdure al forno (Pomodori, melanzane, patate)

Dolci della casa

Zuppa inglese

Panna cotta

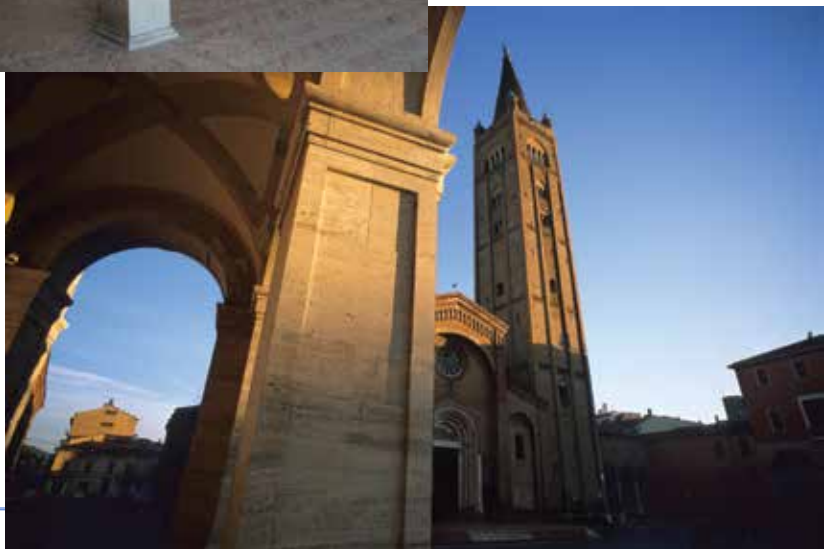
Ciambella e crostata

*Acqua, vino, caffè e ...
digestivo*



N. B.: Non si tratta di un menù a scelta. Tutti i piatti indicati verranno serviti e per chi non ne avrà abbastanza è previsto il "ripasso"!

Sperimentata la cucina: ottima ed abbondante!





Quota di partecipazione: € 30,00 a persona.

La quota comprende

- Ospitalità e omaggio di benvenuto.
- Visita guidata della città, del Museo San Domenico e della Mostra "Piero della Francesca - Indagine su un Mito".
- Biglietto di ingresso al Museo S. Domenico.
- Pranzo Sociale

La quota non comprende il biglietto di ingresso alla Mostra di Piero della Francesca il cui costo è di € 11,00 (prezzo ridotto per gruppi di almeno 15 persone). Al momento della prenotazione si prega di segnalare se si intende partecipare alla visita della Mostra su Piero della Francesca.

Per informazioni e prenotazioni:

Ardeo Santin 3337090052

Email: ardeosantin@libero.it



ATTENZIONE

la mostra “PIERO DELLA FRANCESCA - INDAGINE SU UN MITO” apertasi il 13 febbraio sta riscuotendo un enorme interesse e una grande partecipazione di pubblico. Di conseguenza risulta molto difficile trovare disponibilità per l'ingresso.

Siamo riusciti a ottenere 25 biglietti per la visita di sabato 12 marzo alle ore 12:50, purtroppo non sarà possibile reperirne altri. Perciò

CHI E' INTERESSATO A PARTECIPARE ALLA VISITA DELLA MOSTRA E' INVITATO A PRENOTARE PER TEMPO, PRIMA DELLA FINE DEI POSTI A NOSTRA DISPOSIZIONE

A pag. 9-10-11 pubblichiamo due articoli apparsi in occasione dell'inaugurazione della mostra. Il primo è tratto dal sito “laforzadicambiare.it”, il secondo da “il Resto del Carlino”.

**NOVITA'!
PULIZIE
INTERNI**

truma
Dometic

CENTRO
ASSISTENZA
AUTORIZZATO



Eberspächer



**RIPARAZIONE E
SOSTITUZIONE
PARETI
SANDWICH**

NOVACAMPER

Nova Camper snc di Jan Jecha & C.

S. Giovanni in Marignano (RN) Via Case Nuove 378, a 500mt. da uscita A14 Cattolica

www.novacamper.com - info@novacamper.com - tel. 334 8225554

**RIPARAZIONE DI
VEICOLI CON
INFILTRAZIONI E
MEZZI INCIDENTATI**

**OFFICINA SPECIALIZZATA
MONTAGGIO ACCESSORI PER
CAMPER ROULOTTE
TEMPO LIBERO**

**MODIFICHE INTERNE
PERSONALIZZATE
DI MOBILI E
IMPIANTISTICA**

da www.laforzadicambiare.it



Va subito detto che una mostra come questa non si è mai realizzata. A rendere possibile il sogno è intervenuto, con la direzione generale di Gianfranco Brunelli, un comitato scientifico presieduto da Antonio Paolucci, direttore dei Musei Vaticani.

Impresa difficile quella proposta a Forlì. Perché il riunire un nucleo adeguato di opere di Piero, artista tanto sommo quanto "raro", è già operazione complessa.

Riuscire poi a proporre un confronto di questo livello con i più grandi maestri del Rinascimento, da Domenico Veneziano, Beato Angelico, Paolo Uccello a Andrea del Castagno, per citarne alcuni, è operazione non semplice.

Così come è complesso il riuscire a documentare, riunendo sempre i veri capolavori, l'influsso di Piero sulla generazioni di artisti a lui successiva: Marco Zoppo, Francesco del Cossa, Luca Signorelli, Melozzo da Forlì, Antoniazio Romano, Giovanni Bellini e Antonello da Messina.

Ma questa mostra, che già così sarebbe un evento storico, si spinge oltre, indagando il mito di Piero quando esso rinasce, dopo i secoli dell'oblio, nel moderno, nei macchiaioli Borrani, Lega, Signorini,

ad esempio. Ma soprattutto per il fascino che la sua pittura ha su molti artisti europei: echii pierfrancescani risuonano in Degas, Seurat e Signac, nei percorsi del postimpressionismo, tra gli ultimi bagliori puristi di Puvis de Chavannes, le sperimentazioni metafisiche di Odilon Redon e, soprattutto, le vedute geometriche di Cézanne. La fortuna novecentesca dell'artista è invece affidata agli italiani Guidi, Carrà, Donghi, De Chirico, Casorati, Morandi, Funi, Campigli, Ferrazzi, Sironi confrontati con fondamentali artisti stranieri come Le Corbusier, Balthus e Edward Hopper che hanno consegnato l'eredità di Piero alla piena e universale modernità.

E' l'affascinante rispecchiamento tra critica e arte, tra ricerca storiografica e produzione artistica nell'arco di più di cinque secoli a costituire il filo conduttore della mostra "Piero della Francesca. Indagine su un mito".

Dalla fortuna in vita – Luca Pacioli lo aveva definito "il monarca della pittura" – all'oblio, alla riscoperta. L'eterna immobilità dei solidi umani di Piero, di questi volti appena sfiorati da un'ombra di passione continua ad eternare le sue figure, innalzandole al di sopra del caos, della mediocrità, in una pace sovranaturale che ce le mostra ancora oggi come rivelazioni.

EVENTI
DAL RINASCIMENTO AL NOVECENTO

1 La Madonna della Misericordia fra le star: la mostra inaugura oggi, alla presenza del ministro Boschi, oltre 30 mila le visite prenotate

Influssi

Gli anni
della sua
riscoperta

Da Cézanne, al più grande artista dell'età moderna, come scriveva un giovanissimo docente di Storia dell'arte nelle dispense per i suoi allievi locali nel 1914, a Piero della Francesca. "Il paravento di Provenza" esclamano e il "paravento cristallino di Piero nell'affresco di Arezzo": ovvero dalla critica alla storia dell'arte, che non avevano andare dritti, come racconta Roberto Longhi, quel docente veneziano che con Piero del Francese e lo sviluppo della pittura veneziana aveva avuto nel 1913 la nascita del mito di Piero. Che divenne un modello tanto diffuso negli anni Trenta da essere riproposto o evocato nelle pareti di luoghi pubblici più disparati, dalle aule magre alle case del fascio.

POCCHI pittori si sottrassero a una seduzione così forte: magari Sironi, che pare sembra tradire qualche prestito, nei suoi Costruttori, da certe figure inondate di Piero. Lo stesso motivo trova più puntuali riferimenti agli affreschi svizzeri in Carrà, che in alcune figure che tirano una fune e in un particolare architettonico richiama la scena del "Supplizio dell'eroe". Dal tempo di "Valori Plastici" fino al secondo conflitto il nome di Piero lo si incontra costantemente. Ancora Longhi insisteva un rapporto exemplare fra Piero e Morandi, che non riguardò solo la sua breve, ultima stagione metafisica, ma anche certi paesaggi di Guttuso comparabili agli scorci opprimenti di Piero. Ma è "Silvana Gatti" di Giarola l'opera paradigmatica, dove la Madonna della Misericordia si insidia facilmente dietro "la virgo metafisica" cioneciana. E Gatti la affaccia a modo suo, nei primi anni Venti, con scene quantissime di un realismo incerto costruito non in una gelida prospettiva ma in un quozionale. Da parte sua Carrà, come prima per Gatti, Paolo Uccello, Manacò, «si direbbe che l'intero panorama pittorico, non potesse mai, esclusa dalle sue piazze ogni elemento drammatico per dare il senso di una verità pacata e architettonica». Ciò che potrebbe valere anche per i suoi "Ritratti" di fine anni '20. E poi i pittori del "Realismo magico", e comunque da Daghini e Cagli, il primo Capogrossi, Sonzogni, Tassi, per dire solo di alcuni. Fino a Bore, un perfezionismo in stile poi.

Claudio Spadoni

PIERO della FRANCESCA
Quel mito che sfida il tempo
Omaggio al monarca della pitturaClaudio Spadoni
e FORLÌ

Da una cartolina di Antonio Donghi, agosto 1924, al critico Ugo Ojetti: "Se vendo un quadro, certo subito ad Arezzo a vedere Piero della Francesca. Non ne posso più. Devo vederlo". Una necessità incomprensibile per un giovane artista sulla via di quel "realismo magico" che nella luce ferma di Piero, nell'atmosfera quasi metafisica delle sue composizioni, aveva trovato il più perfetto riferimento. A quella data, ormai, la figura del grande pittore di Sansepolcro era stata definitivamente assunta, fra quelli del passato, come guida esemplare per una nuova modernità che dopo l'avanguardia futurista tornava a guardare alla storia. C'erano voluti quasi quattro secoli prima che Piero uscisse dal cono d'ombra che era stato relegato poco dopo la morte, nel 1492. Quattro secoli di cancellazione

"Madonna della Misericordia" di Piero della Francesca (1445-1462, olio su tavola, Museo Civico, Sansepolcro; in alto: particolare). A sinistra: "Santa Apollonia" di Piero della Francesca (1440; olio, tempera e oro su tavola, National Gallery of Art, Washington D.C., USA). A destra: "Natura morta con oggetti in viola" di Giorgio Morandi (1937; olio su tela; Fondazione Roberto Longhi, Firenze)



o quasi della memoria di un artista che dall'apprendistato presso un pittore di stendardi, Antonio d'Angeli, - risolve un suo pagamento per dipingere l'asse dei ceri - a Borgo di San Sepolcro, dove era nato nel 1412, si era guadagnato dopo la morte, registrata il 12 ottobre 1492, la definizione di Luca Pacioli: «monarca a li di nostri de la pittura e architettura», mentre il Vasari, sessant'anni dopo, scrive che «si esercitò assai nella prospettiva, et ebbe buonissima cognizione d'Euclide». Ma poi, il silenzio, se si eccettua qualche sporadica citazione, e sul finire del '700, l'apprezzamento del Lanzi: «uno dei pittori da far epoca nella storia», quasi al pari di Masaccio. Quindi l'attenzione di alcuni "Macchiaioli", in pieno '800, stimolata dal restauratore degli affreschi di Arezzo, Gaetano Bianchi. Nel 1871 Charles- Antoine Joseph Loyez ricevette l'incarico di eseguire una copia della figura di Enrico in Corso, e successivamente

dell'Intenzione della sua Croce, dal ciclo di affreschi di Piero in S. Francesco ad Arezzo, per la cappella dell'Ecole des Beaux-Arts. Copie ammirate sicuramente da George Seurat, allievo di quella scuola.

L'AVEVA capito Roberto Longhi che infatti nel 1913, a ventitré anni, aprì la via di una fondamentale "riscoperta" di Piero, rafforzandola nel '27 con un saggio per la

MUSEI DI SAN DOMENICO
Mostra da domani al 26 giugno, con opere da Paolo Uccello a Giorgio Morandi e Balthus

collana della rivista "Valori Plastici". Il mito di Piero era ormai definitivamente acquisito ad una modernità che si era lasciata alle spalle le prime avanguardie,

2 Organizzata dalla Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì, la rassegna propone 250 opere non solo di Piero della Francesca

3 L'esposizione è curata da Daniele Benati, Guy Cogeval, Frank Dabell, Fernando Mazzocca, Paola Refice e presieduta dal professor Antonio Paolucci

VENERDI
12 FEBBRAIO 2016 **39**

IL GIORNO
Il Resto del Carlino
LA NAZIONE **QN**

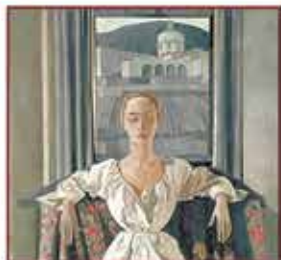
Piccola guida per la visita

Titolo
"Piero della Francesca, indagine su un mito" a cura di Antonio Paolucci, Daniele Benati, Frank Dabell, Fernando Mazzocca, Paola Refice
Sede
Musei San Domenico, Piazza Guido da Montefeltro, 12 - Forlì
Orari
da martedì a venerdì: 9.30-19.00;
sabato, domenica, giorni festivi:
9.30-20.00
Biglietti
Intero € 12,00
Ridotto € 10,00
Info&prenotazioni
tel. 199.15.11.34
www.museisandomenicoforlì.com
not.com

A Forlì è di scena il confronto tra l'artista toscano, i grandi del Quattrocento e i suoi riflessi nei secoli



"Madonna con il Bambino" di Piero della Francesca (1432-1439): tempera su tavola; The Allen Collection, Newark (USA). A destra: "Imposizione del nome al Battista" del Beato Angelico (1430 c.); tempera su tavola; Museo di San Marco, Firenze; "Silvane Casati" di Felice Casati (1922); tempera su tela; collezione privata



come ora adeguatamente documenta la strutturata, sostanziosa esposizione, "Piero della Francesca: indagine su un mito", che si deve ad Antonio Paolucci, Fernando Mazzocca, Gianfranco Brunelli, col supporto di un comitato scientifico internazionale (si inaugura domani al Museo Civico di San Domenico, aperta fino al 26 giugno). Con un ricco apparato di libri del tempo, di copie, le serie di riproduzioni del ciclo aretino di Austen Henry Layard, quelle di Ferruccio Ferzetti, e altra documentazione, sono giunte a Forlì anche le enormi riproduzioni del Loye de Béthune restaurate.

Di Piero campeggia la *Madonna della Misericordia*, poi l'infelice strappato con San Giuliano e un *disegno*, opere come *Madonna con il Bambino*, Sant'Apollonia, con uno scelto corollario di grandi nomi del '400 quali Andrea del Castagno, Domenico Veneziano, Paolo Uccello, Filippo Lippi, Fra Carnevale, Beato Angelico, Marco Zoppo, Francesco del Cosma, Ercole de' Roberti, Melozzo, Per-

gino, Pinturicchio, Signorelli, Giovanni Bellini.

MA AD ANTICIPARE lo stuolo degli italiani del '900 affascinati da Piero, da Morandi a Capogrossi, assieme ai macchiosi figurano il primo Depero, col bozzetto del dipinto giovanile *Senza titolo* con *Babilonia*; e Paoletti di Chavanne, oltre naturalmente a Sennar, qui con due deliziose tavolette di pittura

IL PERCORSO ESPOSITIVO
Una ricerca storiografica sulla produzione artistica nell'arco di oltre cinquecento anni

"pointilliste" che ordina lo sfarfallio atmosferico impressionista in una visione ferma di colore laico. Segue la sfilata dei pittori attivi entro, o anche ai margini, del "Novecento" su-

telato da Margherita Sarfatti, interpreti in termini dichiarati o sottintesi, di un "ritorno all'ordine" che aveva i suoi nomi artistici tutelati nell'Antico: Piero fra tutti. Una sequenza di "nature morte" con uova su un tavolo di Guidi, che tocca i suoi momenti più alti in dipinti come *La visita*, o *Il tram*. Le uova ancora più famose, ma su un cassetto, di Carrà, e gli Strumenti musicali di Funi, e i paesaggi di Morandi, scelti benissimo. Immacabile, il connettivo modernista *Idolo del prigioniero* di Peruzzi. Tutto concentrato nel passaggio da "Valori Plastici" a "Novecento" e "Realismo magico", per attenersi alle definizioni invalsi, con Donghi figura prima di quest'ultima area cara a Boninsegni, con le atmosfere assortite, una temporalità come sospesa facilmente riferibile a Piero.

È la conclusione del percorso, più che l'antierico Hoppen capra a penello Balzano: un ideale, moderno congenere di Piero.

La vita e le opere

Genialità fra arte e scienza

Letizia Cini

È uno dei più grandi maestri italiani del Quattrocento, tra le personalità più emblematiche del Rinascimento italiano. Esponente della seconda generazione di pittori-umanisti, è stato anche matematico, capace di unificare la lingua figurativa degli italiani: la sua produzione è infatti caratterizzata dall'estremo rigore della ricerca prospettica. Piero della Francesca nacque intorno al 1415 a Borgo San Sepolcro: il padre, Benedetto, era mercante di cuccini e di lane, mentre la madre, Romana di Perano, era originaria del vicino borgo di Montarche. Nella città dell'alta vall'iberica dovette fare il suo apprendistato pittorico con Antonio d'Ameglio. Difficile ricostruire in poco spazio tutta la vita. A partire dal quinto decennio del Quattrocento la carriera di Piero della Francesca si muove alternando soggiorni nelle principali corti d'Italia e nella città natale: fermatosi a Firenze, lavorò a Ferrara, Rimini, Urbino, Perugia, Roma.

NELLA SECONDA metà degli anni quaranta operò a Ferrara per il marchese Leonardo d'Este, nel 1452 accettò l'incarico per la chiesa di San Francesco, ad Arezzo, su commissione della famiglia Bacci. La "Storia della Vite Craxi" lo occuparono in una prima fase fino alla fine degli anni cinquanta, quando si trasferì temporaneamente a Roma (1459), invitato dal papa umanista Pio II Piccolomini. All'inizio degli anni settanta risalgono la committenza "Madonna del parto" per la cappella del cimitero di Montarche e la straordinaria "Resurrezione" nella Sala del Conventuali della Residenza di Sansepolcro.

NEL CORSO degli anni novanta è autore di Piero stesso dei rapporti (insieme con la corte di Urbino e con il duca Federico del Montefeltro), per il quale portò a termine alcune delle sue opere più celebri: il *disegno* con i *ritratti dei duchi*, Federico e la moglie Bianca Sforza (Pinacoteca, Galleria degli Uffizi), la celebre "Flagellazione" (Uffizi, Galleria Nazionale dell'Umbria), nonché la "Sacra Conversazione" per la chiesa di San Bernardino (Milano, Pinacoteca di Brera), con il celebre ritratto in armatura del duca Federico (1472-74), rivoluzionario per la *postura prospettica* decisa e innalzata. Domenico Ciccioli, Piero della Francesca morì a Borgo San Sepolcro il 12 ottobre del 1492.

Nella foto: "San Giuliano e un donatore" di Piero della Francesca (1458-1460); tempera e olio su tavola; Galleria dell'Accademia, Venezia

Tour in Soave Relax con Giulietta&Romeo

23/24/25 aprile 2016
Soave Verona Aquardens

Per il ponte del 23/24/25 aprile il Camping Club Pesaro organizza un raduno itinerante nel veronese, con il seguente programma:

Sabato 23 Aprile: ritrovo dei partecipanti presso la **Cantina Ca' Rugate** via Pergola, 36 - 37030 Montecchia di Crosara (VR) (GPS N 45°27'26.42" E 11°17'59.88") che si trova a 9 km da Soave. www.carugate.it

Pranzo libero. Alle ore 14:00 visita e degustazione nella Cantina (visita ai locali di vinificazione, alla bottaia, al fruttai per l'appassimento delle uve, all'Eno-museo Ca' Rugate; degustazione dei vini: Soave, Valpolicella, Recioto, Amarone, ecc.).

Spostamento a **San Bonifacio** per la visita della famosa **Abbazia di Villanova**, in Piazza S. Benedetto 1, San Bonifacio (GPS N 45°24'13.07" E 11°15'50.23"). Per chi voglia avere notizie sull'Abbazia consigliamo il sito [\[misteriosi.it/veneto_bonifacio.html\]\(http://misteriosi.it/veneto_bonifacio.html\). Al termine della visita guidata dell'Abbazia, trasferimento a **Soave** nel punto di sosta di Via Adami \(GPS N 45°25'27.00" E 11°14'53.86"\). A Soave c'è anche un camper service in Via Invalidi del Lavoro \(GPS N 45°25'24.38" E 11°14'43.03"\). Visita guidata del **Castello** e della città di Soave.
Cena libera.](http://www.luoghi-</p></div><div data-bbox=)

Le mura che scendono dal Castello avvolgono come tentacoli protettivi il borgo di Soave che giace ai piedi del Monte Tenda. La fortezza di Soave è costituita da un castello alto con una spettacolare struttura interna con doppia cintura di mura merlate, la torre, le stanze decorate e i camminamenti panoramici. Una discesa interna alla cinta muraria conduce in breve al borgo grazioso e compatto. D'obbligo una visita a una delle cantine che producono il prestigioso Soave e altri vini eccellenti.



Domenica 24 Aprile: spostamento a Verona. Area di sosta Parcheggio Europa in Via Giovanni Murari Brà 46 (GPS N 45°25'17.43" E 10°58'30.59"), dotato di camper service e allaccio elettrico. Pranzo libero.

Nel pomeriggio spostamento in autobus in centro e visita guidata di **Verona**: centro storico, con la visione di **Castelvecchio**, **piazza Bra**, con l'**Arena**, le **Porte romane dei Leoni e dei Borsari**, sugli antichi **cardo** e **decumano** massi-



Giulietta (è d'obbligo passare a fare la toccatina magica alla statua della fanciulla) con la visuale del balcone (non è necessario entrare, all'interno non vi sono cose particolari se non l'accesso al balcone), **Piazza delle Erbe** e **Piazza dei Signori** con le vicine **Arche Scaligere**, il complesso monumentale del **Duomo**, imponente e bellissimo con tutto il **Battistero** e la **Chiesa di Sant'Elena**, la **casa di Romeo** (esterno) e termine nei pressi di **Ponte Pietra** con la splendida visuale del **Colle di San Pietro**. Durata dell'itinerario di visita guidata circa tre ore.

Resto del pomeriggio e serata libero: tenere conto che il servizio pubblico di autobus per rientrare al Parcheggio Europa termina alle 24:00.

Lunedì 25 Aprile: giornata libera. I partecipanti possono liberamente scegliere se approfondire in autonomia





SOAVE Castello



VERONA Piazza delle

la visita di Verona (che ha ancora tanto da offrire) oppure trasferirsi in altre interessanti località, come ad esempio i centri del lago di Garda. Un invitante suggerimento è quello di terminare la piccola vacanza in relax nel bellissimo centro termale **Aquardens**, che si trova in località Santa Lucia di Pescantina, Via Valpolicella 63 (GPS N 45°30'17.15" E 10°49'42.28") www.aquardens.it



SOAVE



Aquardens è una struttura che non ha paragoni in Italia sia in termini di dimensioni dell'area termale balneabile, che di varietà di offerta. Vasche molto grandi, giochi d'acqua e idromassaggi abbondanti, fiume lento, design piacevole e moderno, aree esterne ed interne ampie e variegate. Senza tema di smentita possiamo affermare che si tratta di un vero paradiso per gli amanti degli idromassaggi e dell'acqua calda. Il biglietto d'ingresso per la durata di 4 ore ha un costo di € 22,00.

Costi di partecipazione al raduno: € 80,00 a equipaggio (comprese due persone; ogni persona in più € 30,00); comprende:

a Soave: sosta, visita guidata, ingresso a Castello di Soave e Abbazia di Villanova a San Bonifacio, visita e degustazione in cantina; a Verona: sosta, visita guidata, ingresso a Arena e Duomo.

La partecipazione è limitata ad un numero massimo di 15 equipaggi.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Per informazioni e prenotazioni inviare mail a info@campingclubpesaro.it oppure telefonare al 3483020780 (Sorbini)



MESSAGGIO IMPORTANTE

In questo numero de IL GIRAMONDO trovate i programmi di due importanti iniziative del Club: il raduno del tesseramento a Forlì e il tour nel Veronese.

Voglio fare una considerazione: nel 2015 per noti e tristi motivi, il nostro Club ha attraversato un brutto periodo. Sono convinto che si possa fare tesoro di quella vicenda per ripartire su nuove basi, con fiducia e lealtà, con passione per i viaggi e la voglia di stare insieme e socializzare.

Ritengo che per fare questo sia importante incrementare il numero delle uscite e allargare le presenze, proponendo l'adesione a Soci che spesso non partecipano e anche ad amici non iscritti.

Intendo dire che dopo tanti anni nei quali le risorse del Club erano rivolte soprattutto alla gestione dell'area di sosta, possiamo intraprendere un indirizzo nuovo, concentrando la nostra attività sulle uscite, raduni, tour itineranti e simili.

Rivolgo quindi un forte invito a tutti i Soci a partecipare ai due eventi descritti e a proporre e organizzare nuove iniziative.

Grazie

Sauro Sorbini

Tesseramento 2016

Camping Club Pesaro regala

CAMPING KEY EUROPE

L'adesione alla Unione Club Amici (UCA) ci permette di offrire ai nostri Soci la Camping Key Europe (CKE).

La quota di iscrizione (Camping Club Pesaro + Camping Key Europe) rimane inalterata a € 25,00 e dovete pensare che la sola CKE viene venduta in tutta Europa al prezzo di € 16,00.

Ecco alcuni vantaggi offerti dalla CKE:

Veloce check-in al campeggio

Con Camping Key Europe, il check-in presso il campeggio è semplice e veloce.

Sconti e convenzioni presso oltre 6.000 campeggi in tutta Europa

Attualmente ci sono circa un milione di titolari di carta, quasi 6.000 campeggi che accettano Camping Key Europa come carta d'identità, dei quali 4.000 che si sono iscritti al programma di sconti o benefici.

Sconti anche in alta stagione

La maggior parte delle Camping Card Europee permettono ai titolari di ottenere sconti solo in

bassa stagione. Grazie a Camping Key Europe, in un certo numero di campeggi vi verranno offerti sconti fino al 20% durante l'alta stagione!

Vantaggi anche in tutta la Scandinavia

Sei il benvenuto in un gran numero di campeggi in Danimarca, Norvegia, Svezia e Finlandia. Se sei in possesso della Camping Key Europe, non è più necessario acquistare un'altra scheda di campeggio aggiuntiva. Inoltre potrai usufruire di sconti su traghetti delle linee scandinave.

Assicurazione di Responsabilità Civile verso Terzi inclusa

Con Camping Key Europe, tu e la tua famiglia (fino a 3 bambini) sarai coperto da un'assicurazione di Responsabilità Civile verso terzi senza oneri accessori.

*** Assicurazione contro gli infortuni**

Tu e i tuoi compagni di viaggio sono coperti da assicurazione contro gli infortuni durante il vostro soggiorno in qualsiasi campeggio europeo.

La Camping Key Europe è assicurata attraverso Insurance ERV. La scheda fornisce copertura per perdite o danni che possono verificarsi in un campeggio, aree roulotte/camper, in hotel o in una cabina in affitto. L'assicurazione fornisce, ai possessori di CKE in corso di validità, la copertura in tutta Europa, in Marocco e Turchia. L'assicurazione avrà valore in tutte quelle strutture (campeggio o aree attrezzate)



che siano regolarmente gestite a fini commerciali. L'assicurazione prevede anche la copertura sugli infortuni per il titolare della carta e la sua famiglia, fino a tre bambini di età inferiore ai 18 anni.

L'assicurazione prevede la copertura per:

- Costi di cura e ricovero
- Viaggio di ritorno anticipato rispetto al tempo previsto
- Risarcimento di invalidità
- Riabilitazione e terapia
- Assicurazione di responsabilità civile
- Tutela giudiziaria
- Tasse di campeggio o affitti non utilizzati
- La morte a causa di incidenti

L'assicurazione è controllata, il che significa che tutte le richieste devono essere avanzate immediatamente. La perdita o il danneggiamento devono essere verificati prima di uscire dal campeggio (o dall'area riconosciuta) e devono essere segnalati al gestore del campeggio o equivalente, che deve verificare la perdita o il danno.

Per maggiori informazioni è possibile consultare il sito www.campingkey.com/it/

Come detto sopra la CKE è molto diffusa in nord Europa (oltre un milione di tessere vendute): ha tra i suoi principali partner ADAC, l'Automobil Club Tedesco che ha più di 18 milioni di iscritti, e ANWB, la più importante organizzazione turistica dell'Olanda.

La validità della CKE è per anno solare: quindi decade al 31 dicembre.

Infine i costi: la

Camping Key Europe viene venduta in tutta Europa a € 16,00.

I Soci del Camping Club Pesaro che nel 2015 pagheranno la quota associativa di € 25,00 la riceveranno gratuitamente. Inoltre ogni iscritto riceverà un omaggio: si potrà scegliere (salvo esaurimento) tra un telo mare in spugna cm. 180x100 oppure una tovaglia da tavolo oppure una coppia di teli per bagno. Tutti gli omaggi sono personalizzati con il logo del Camping Club Pesaro.

L'iscrizione si effettua con un versamento sul conto corrente postale n° 10201614 intestato a:

CAMPING CLUB PESARO

CASELLA POSTALE 90

61121 PESARO (PU)

Per informazioni, il responsabile del tesseramento è Lucio Grottaroli tel. 335 7820166

Il pagamento dell'iscrizione può essere fatto tramite versamento di € 25,00 su bollettino postale intestato a:

CAMPING CLUB PESARO - Casella Postale 90 - 61121 Pesaro.

ATTENZIONE

per ottenere la Camping Key Europe è necessario che il Socio - se non lo ha già fatto - completi il modulo alla pagina seguente (pag. 18) e lo faccia pervenire al Club.

Per farlo può:

- inviarlo per posta all'indirizzo:

CAMPING CLUB PESARO

Casella Postale 90 - 61121 Pesaro (PU)

oppure

- inviarlo per email a

info@campingclubpesaro.it

oppure

- consegnarlo a Lucio Grottaroli

durante le riunioni, i raduni o altri eventi.



Al Presidente del Camping Club Pesaro

Il sottoscritto
Residente in Via/Piazza
CAP..... Città..... Tel..... Cell.....
Provincia..... indirizzo e-mail

CHIEDE : ☐ l'iscrizione ☐ il rinnovo **in qualità di Socio Ordinario**

Fornisce le seguenti indicazioni:

Data e luogo di nascita.....
Nazionalità..... Professione.....

Documento valido per l'espatrio (no patente)

☐ Passaporto ☐ Carta d'Identità - N°

Data e luogo del rilascio.....

FAMILIARI

grado di parentela	cognome e nome	anno di nascita	numero tessera
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

Possessore di: ☐ camper ☐ caravan

QUOTE D'ISCRIZIONE ANNO 2016

Iscrizione al Camping Club Pesaro con Camping Key Europe = € 25,00

*L'importo va versato sul c.c. postale n° 10201614 intestato a
CAMPING CLUB PESARO – Casella Postale 90 – 61121 Pesaro*

☐ Desidero ricevere news per email

☐ Desidero ricevere news per sms

LEGGE N. 196/2003 TUTELA DELLA PRIVACY: le informazioni sono raccolte a scopo promozionale ed elaborate elettronicamente. Lei ha la possibilità di accedere liberamente ai suoi dati personali per aggiornarli, modificarli ed integrarli, scrivendo alla Sede. Con la presente Lei dà consenso al trattamento dei propri dati personali.

Data.....

Firma.....

Allianz

AGENTE FALCIONI DANIELE

**Convenzione camperisti Soci del Camping Club di
Pesaro, Unione Club Amici e PleinAir.**



GARANZIE SEMPRE INCLUSE:

- Copertura per peso non regolamentare (sovraccarico)
- Polizza R.C. Auto a tariffa fissa
- Guida illimitata
- Responsabilità civile dei trasportati
- Copertura dei trasportati con il massimale R.C.A.
- Carta Verde (valida anche per il Marocco)
- Possibilità di sospensione

GARANZIE ACCESSORIE:

- Incendio (incluso ricorso terzi da incendio per € 155.000,00)
- Incendio e furto con scoperto (incluso ricorso terzi da incendio per € 155.000,00)
- Incendio e furto senza scoperto (incluso ricorso terzi da incendio per € 155.000,00)
- Atti vandalici ed eventi naturali
- Assistenza Lloyd service base + Tutela giudiziaria
- Assistenza Lloyd multiservice (soccorso stradale illimitato) + tutela giudiziaria
- Assistenza Lloyd service furto (da abbinarsi alla garanzia Incendio e furto)
- Cristalli (max 600,00 € compresi i plexiglas)

**Inoltre condizioni agevolate per l'autovettura,
motociclo e ciclomotore del camperista.**

PER INFORMAZIONI:

AGENZIA DI FANO
VIA IV NOVEMBRE, 83- 61032 FANO (PU)
TEL. 0721/800730 - 863424
E-mail: 051200@allianzloydadriatico.it

SUBAGENZIA DI MAROTTA
VIA DAMIANO CHIESA 23/C
TEL. 0721.969590
E-mail: falcionilu.0512@allianzloydadriatico.it

CELLULARI, le applicazioni che li rendono utili

I cellulari di ultima generazione stanno sconvolgendo le consuetudini di tutti noi, esseri umani. E' uno sconvolgimento silenzioso che risulta irreversibile, via il vecchio telefonino e spazio all'ultima generazione, gli Smartphone. Ultimamente ho preso a scaricare le varie Guide dei luoghi da visitare che molto spesso non costano nulla. Ma il vero sconvolgimento l'ho trovato nelle Applicazioni che facilitano e affrontano meglio e i nostri interessi, i nostri hobby. Il turismo itinerante è particolarmente interessato da questo cambiamento e di seguito mi permetto segnalare le principali App che possono essere utili. Per iniziare ho messo sotto esame le applicazioni che si trovano sull'Apple Store che in questo momento è il leader incontrastato nel settore App.



In prima battuta e digitando Camping Key Europe si raggiunge e si apre la applicazione, nuova di trinca e solo in inglese, della Camping Key dal che si evince che la Camping Key è la vera e propria chiave che offre un accesso rapido e facile a tutti i benefici e sconti collegati alla card stessa. La App è tuttora in costruzione ed ampliamento e promette davvero molto per il turista itinerante. E' gratuita.

In rapida successione e con qualche nota di accompagnamento le altre App che interessano il nostro settore:



Novità: App ACSI Europa Il modo più facile e vantaggioso di trovare un campeggio anche senza collegamento Internet ! L'applicazione ACSI Europa, con più di 8500 campeggi ispezionati, è la guida ideale per smartphone e tablet.



"CamperLife Aree di sosta", una nuova ed unica applicazione che consente la ricerca e la localizzazione delle aree sosta camper italiane senza richiedere la connessione dati. Le "aree sosta" comprendono: punti sosta, aree attrezzate, camper service (carico e scarico acque), campeggi e agriturismi con area camper. CamperlifeApp funziona prevalentemente senza connessione dati, richiesta solo per aggiornare l'elenco delle aree di sosta e per l'utilizzo di Mappe. Tutto questo rende CamperlifeApp economico (non richiedendo la connessione dati), estremamente

reattivo e piacevole da utilizzare. L'App si alimenta dal dbase online del [portale CamperLife](#), che raccoglie oltre 2600 strutture sul territorio nazionale e che sono aggiornate giornalmente. Questo vi permetterà di pianificare il vostro viaggio in camper nel migliore dei modi, sicuri di trovare il posto adatto alla sosta o al camper service in tutta Italia. CamperlifeApp è disponibile in lingua italiana. Abbonamento annuo e aggiornamenti a pagamento.



Aree Attrezzate

Guida indipendente dinamica, completa, con evoluta ricerca avanzata e ricerca geografica delle aree di sosta più o meno attrezzate con l'obiettivo di riportare tutti i posti, pubblici e privati, dove si può sostare regolarmente con il camper la caravan o la tenda e con i quali non avremo mai scopi commerciali e quindi aree attrezzate, campeggi, agricampeggi, agriturismi, fattorie, punti sosta, aree di servizio autostradali, con i liberi commenti di tutti, con numerosi dettagli, foto, tariffe e precise coordinate GPS. Dedicata anche ai possessori di caravan ed ai campeggiatori in tenda.



AriApp è pensata per chi è in viaggio e vuole trovare velocemente una struttura per pernottare in tenda o con il proprio camper, che abbia determinate caratteristiche di comfort e servizi. Per ognuna di esse, sono riportate le informazioni principali utili al viaggiatore.

Può essere d'aiuto anche nella scelta preventiva di una struttura in cui trascorrere le vacanze, grazie alla completezza del database e alla semplicità di ricerca: dove presente, è riportato il sito internet, che permette di avere maggiori informazioni sulla struttura stessa.

Si appoggia a un database proprietario, tra i più completi come numero di strutture all'aria aperta presenti ed è disponibile per sistemi Android, iOS e sul web all'indirizzo www.ariapp.it. App gratuita



La nuova app di CamperOnline.it per aree attrezzate, camper service, punti sosta e campeggi: tutte le informazioni per chi viaggia in camper e autocaravan.

Dettagli, fotografie, commenti e indicazioni GPS per trasformare il viaggio in una vacanza riuscita, con la qualità dei dati di www.camperonline.it. App gratuita



APP MYWAY

È disponibile gratuitamente presso l'Apple Store e i principali App store Android, la nuova APP My Way, l'applicazione di Autostrade per l'Italia, realizzata in collaborazione con Infoblu, che permette di pianificare viaggi su circa 60.000 km di strade e autostrade in modo semplice e intuitivo.

PRINCIPALI FUNZIONALITÀ:

VAI A DESTINAZIONE: in cui l'utente in viaggio ha la possibilità di creare un «Nuovo Percorso» inserendo partenza e destinazione per ricevere informazioni puntuali

lungo il percorso richiesto, oppure salvare e consultare i percorsi più frequenti fra i preferiti; SEGUIMI: basta mettersi in viaggio per avere informazioni di viabilità in tempo reale (velocità di percorrenza ed eventi di traffico) intorno a sé.

MY WAY: si potrà guardare l'ultimo collegamento My Way, consultare il palinsesto o accedere alla sezione "Infotraffico" che fornisce informazioni di traffico aggiornate su mappa georeferenziata. E altre possibilità ancora.

UN TETTO PER IL TUO CAMPER



Sono disponibili posti in rimessaggi situati nelle vicinanze di Pesaro (rivolgersi a Roberto D'Angeli tel. 3201549598), Fano (rivolgersi a Maurizio Bertozzi tel. 3357667738), Vallefoglia (rivolgersi a Luciano Calesini tel. 3334201047) e Urbino (rivolgersi a Giuseppe Balducci tel. 3332870526 o Luciano Balducci tel. 3333715043).

Guido



Autofficina Autorizzata

di Guidi Giorgio & C. s.a.s.
Pesaro - Via Lombardia 18 - tel. 0721 454639 r.a.
e-mail: autoguido@abanel.it

**CENTRO RIPARAZIONI AUTO E VEICOLI COMMERCIALI
ASSOCIATI PER REVISIONI E BOLLINO BLU
SERVIZIO AUTORIZZATO FIAT - VETTURA DI CORTESIA**

*Fusione tra tradizione ed innovazione tecnologica per offrire sempre il miglior servizio
A VOSTRA DISPOSIZIONE DAL 1984*



Batterie **g&g**
di Genga e Galdelli srl

Via Avogadro, 26/A ! 61032 FANO
(PS)

Tel. 0721/864844 Fax 0721/860029

Batterie avviamento • nautica • trazione

moto stazionarie e semi stazionarie

Batterie per caravan e camper

a scarica lenta, tradizionali con acido

e al gel, senza manutenzione

Vari modelli di carica batteria

Sconto del 5% ai Soci del

CAMPING CLUB PESARO



L'uso del telefonino in auto,

come noto a tutti, è vietato. Le multe scattano non solo se si sta parlando ma anche se si sta semplicemente cercando un numero sulla rubrica. Le mani in sostanza devono stare sempre sul volante. L'avvertimento arriva dalla Cassazione che invita gli automobilisti a mantenere una condotta di guida prudente. La Corte spiega che "l'uso del cellulare per la ricerca di un numero telefonico nella relativa rubrica o per qualsiasi altra operazione dall'apparecchio consentita risulta censurabile in quanto determina non solo una distrazione in genere, implicando lo spostamento dell'attenzione dalla guida all'utilizzazione dell'apparecchio, ma anche l'impegno di una delle mani sull'apparecchio con temporanea indisponibilità e comunque conseguenziale ritardo nell'azionamento dei sistemi di guida". Applicando questo principio i Giudici della Corte hanno respinto il ricorso di un automobilista piemontese "pizzicato" con il telefonino alla guida. La contravvenzione era stata già convalidata dal giudice di pace. Inutile il ricorso in Cassazione. L'uomo aveva sostenuto la violazione del secondo comma dell'art. 173 codice della strada, in quanto, a suo dire, quell'articolo sanzionerebbe "il solo uso del telefono cellulare ai fini di conversazione" mentre lui stava usando il telefonino solo per prelevare dati dalla rubrica. La Suprema Corte ha dichiarato "manifestamente infondato"

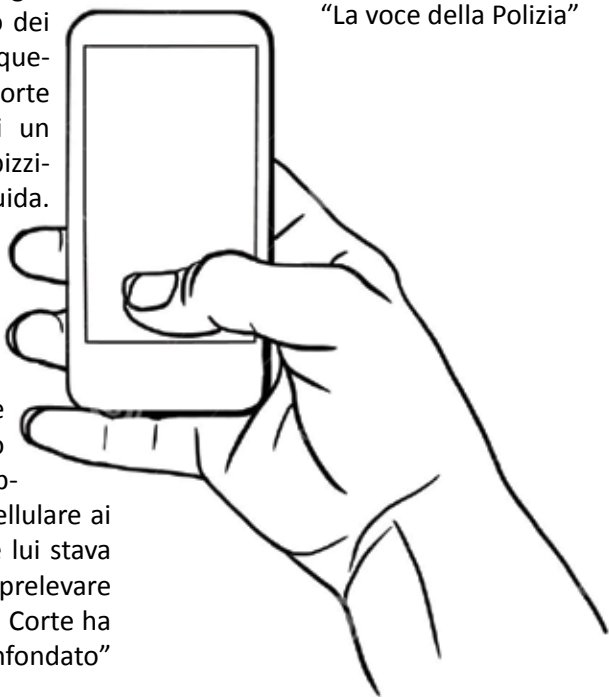
il ricorso lo ha respinto ricordando che "la ratio della norma" che vieta l'uso del telefonino alla guida prevede non soltanto che "gli utenti della strada devono comportarsi in modo da non costituire pericolo o intralcio per la circolazione" ma consente "l'uso di apparecchi vivavoce o dotati di auricolare che non richiedono per il loro funzionamento l'uso delle mani". Secondo la Corte occorre "prevenire comportamenti tali da determinare, in generale, la distrazione dalla guida e, in particolare, l'impegno delle mani del guidatore in operazioni diverse da quelle strettamente inerenti alla guida stessa".

Mimmo Carola

Comandante Polizia Locale

Tratto da Facebook

"La voce della Polizia"





aderente a
in collaborazione con l'Amministrazione Comunale e l'Associazione Campeggiatori Sulmona
organizza il raduno camper



Raduno di Pasqua a Sulmona

***città del confetto e patria di Ovidio
dal 25 al 28 marzo 2016***

Programma



Venerdì 25/3 dalle 8:30 arrivo, sistemazione e registrazione equipaggi presso l'area riservata in Via XXV Aprile (N42°3'19.783" – E13°55'50.912") a Sulmona (800 mt dal centro).

Ore 17:00 avvio Processione pomeridiana del Cristo Morto con partenza da Chiesa di Santa Maria della Tomba.

Ore 20:00 processione serale del Cristo Morto (Processione dei Trinitari) con partenza dalla Chiesa della Trinità.



Sabato 26/3 dalle 9:30 visita guidata al centro storico (Itinerario: Porta Napoli, S.Maria della Tomba, Acquedotto Medievale, Piazza Maggiore, Fontana del vecchio, Santa Francesca della Scarpa, la statua novecentesca di Ovidio con il palazzo quattrocentesco del mercante veneziano, Corso Ovidio, SS. Annunziata, S. Panfilo)

Pomeriggio: possibilità di visitare liberamente il museo del confetto (km. 2,3 dal parcheggio), il Polo Museale Civico dell' Annunziata (con le sezioni Domus di Arianna, Archeologica, Medievale e Moderna, del Costume Popolare Abruzzese – Molisano e della Transumanza) e il Polo Museale Civico Diocesano di S. Chiara (Museo Diocesano, Pinacoteca Civica, Biblioteca diocesana)



Ore 19:00 "Aperitiviamo insieme" con l'aperitivo offerto dal Club.

Ore 21:00, per chi lo desidera, Processione dell'Addolorata dalla Chiesa di S.Maria della Tomba a quella di San Filippo Neri.

Veglia pasquale nella Chiesa di S.Maria della Tomba.



Domenica 27/03 dopo la S.Messa, inizio manifestazione "Madonna che scappa" in Piazza Garibaldi alle ore 12:00.

Possibilità di pranzare c/o esercizi convenzionati

Pomeriggio: visita libera a Sulmona. Ore 18:30 spostamento con i camper presso il ristorante/balera "La Gomera" sito in Via Provinciale Morronese (a circa due km di distanza dal parcheggio) per la cena di Pasqua.

Ore 20:00 Cena insieme. La serata sarà allietata da musica e esibizione di ballo.

(Menù: antipasto della casa, fettuccine al ragù, agnello, brasato di manzo, patate al forno, insalata, dolce, bevande, caffè).

Lunedì 28/3—Ore 9:00 circa spostamento in pullman per **Visita guidata all'Abbazia Santo Spirito al Morrone**

Al termine rientro al parcheggio. Dopo il pranzo, libero, saluto ai partecipanti e... arriverci al prossimo incontro!

Quota di partecipazione: € 60,00 per equipaggio di due persone, per ogni persona aggiunta € 25,00 a persona. Bambini fino a 10 anni, partecipanti al raduno, gratis. - Ristoranti ed esercizi commerciali convenzionati durante il periodo del raduno

Prenotazione obbligatoria entro giovedì 17/03/2016 (o al raggiungimento dei posti disponibili)

Info: ore pasti: 0733/898689 e 339/7727357 Gabriele e Maria e-mail: campingclubcivitas@alice.it

sito web www.campingclubcivitanovamarche.com

Il programma potrà subire variazioni poiché ancora in fase di perfezionamento e per cause indipendenti da ns. volontà. Il Direttivo declina sin da ora ogni responsabilità per quanto possa accadere prima, durante e dopo la manifestazione.

Vi aspettiamo in tanti!!!

Lo staff

Qualche notizia... ●● http://luoghidavedere.it/luoghi-da-vedere-in-italia/luoghi-da-vedere-in-abruzzo/luoghi-da-vedere-in-abruzzo-la-citta-storica-di-sulmona_1153

Sulmona, patria di Ovidio (poeta dell'Amore) e città del confetto è, per restare in tema di confetti, una piccola bomboniera dal passato illustre dove storia, arte, cultura e sapori si congiungono magicamente.



Ci troviamo nel cuore del Parco Nazionale d'Abruzzo, in quello che qualcuno ha definito il Polmone Verde d'Europa, in considerazione del rapporto tra vegetazione e territorio.

Intorno... il Gran Sasso d'Italia, che, se non innevato, riproduce il profilo di una donna supina, la Majella e il Morrone. Su quest'ultimo, si ritirò e visse da eremita Celestino V, Fra Pietro da Morrone, appunto, "Colui che per viltà fece il gran rifiuto", secondo Dante, cioè abdicò come papa.

Sulmona ha dato i natali nel 43 a.C. al poeta latino Publio Ovidio Nasone, la cui statua è posta in Piazza XX Settembre, luogo di incontro di tutte le generazioni sulmonesi.

Arrivando nel cuore antico della città, percorrendo il moderno Ponte Capograssi, ci si imbatte subito nel Teatro Comunale e nei Portici caratteristici, che immettono in Corso Ovidio, arteria principale dedicata al passeggio pedonale, che attraversa in lunghezza la città. Sulla sinistra Piazza XX, dominata dalla statua di Ovidio.

Proseguendo a salire verso sud, ci si imbatte nella **Fontana del Vecchio**, sormontata da una testa barbata, da cui prende il nome. La fontana è addossata al primo pilone dell'**Acquedotto Medioevale**, straordinario esempio di antica ingegneria idraulica.



Di fronte c'è la Chiesa di San Francesco della Scarpa e poco più avanti Piazza del Carmine. Guardando attraverso gli archi dell'Acquedotto, Piazza Garibaldi, anticamente Piazza Maggiore, al cui centro c'è la Fontana Monumentale e dietro la quale si trova la Chiesa di San Filippo Neri. Su un lato della medesima Piazza, alla destra dell'Acquedotto, un po' nascosta, c'è la Chiesa di Santa Chiara, restaurata dopo i bombardamenti. All'interno la Ruota in legno, dove le madri indigenti, anticamente abbandonavano i figli, certe che sarebbero stati raccolti e allevati dalle Clarisse. In Piazza Garibaldi, ancora oggi, il mercoledì ed il sabato, si fa il mercato, a Pasqua invece, vi viene rappresentata la resurrezione di Cristo.

La festa di Pasqua è detta localmente "**la Madonna che scappa in Piazza**," in quanto vi si rappresenta, la corsa della Madonna, inizialmente incredula, verso il figlio risorto. Sempre in Piazza Garibaldi, l'ultima settimana di luglio, viene rappresentata la Giostra Cavalleresca e il Corteo in abiti medioevali dei casati nobiliari. Proseguendo a salire, il Corso termina in alto con una delle famose Porte (si dice fossero 12) che davano accesso all'antica cinta muraria: Porta Napoli. Un po' prima della Porta, sulla destra, c'è la **Chiesa di Santa Maria della Tomba**. Pare che tale chiesa prenda il nome dagli innumerevoli ritrovamenti di resti umani ivi sepolti, su cui esistono varie leggende. Facendo il percorso opposto, sempre partendo da Piazza XX, si va in direzione della Villa Comunale e si trova la Chiesa della SS. Annunziata, bellissima architettura, di recente restaurata, al cui interno c'è un piccolo Museo Civico. Subito dopo, c'è la Chiesa della Trinità e, per finire, prima della Villa Comunale, sempre sulla sinistra, Porta Romana. Se avrete la pazienza di attraversare la Villa, vi troverete nell'antichissima Cattedrale di San Panfilo, patrono di Sulmona.

JESI

Raduno Nazionale Camper

Visita alla città di FEDERICO II^o

visite guidate della
città medioevale

stands
Gastronomici

Da non perdere la Contemporanea

rievocazione storica

Medioevale

Programma

Seguici su :

CAMPER CLUB VALLESINA PLEIN AIR

Via Zannoni, 17 60035 Jesi (AN)

Facebook: Camper club vallesina

Camper club vallesina



Programma della visita a Jesi il 6-7-8 maggio 2016

Venerdi mattina ;arrivo equipaggi in piazza Sabatini

Pomeriggio ;ore 14'30 partenza in Pulman per Serra San Quirico, con visita guidata del paese

ore 17,30 partenza S. San Quirico destinazione azienda agricola Trionfi & Honorati a Jesi

ore 19,00 partenza azienda con arrivo a piazza sabatini Jesi gps- 43°51'52"38 N-13°23'66"93E

ore 20'30 apertura stands gastronomici presso "il ritrovo del viandante" (club Vallesina)

SABATO mattina ore 9,00/13,00 visita guidata di jesi. ore 9,00 ritrovo al ritrovo del viandante

Ore 13,15 Pranzo presso il ritrovo del viandante (su prenotazione)

Pomeriggio ore 16'00 sfilata del corteo storico x le vie della città di jesi

Ore 20,30 cena presso il ritrovo del viandante poi in piazza con tamburini ecc..

Domenica mattina ore 10'00 Innaugurazione cartello comune amico nell'area camper in via Zannoni 17

Interveranno sindaco di Jesi e presidente e vice presidente del club Vallesina (con rinfresco offerto dal comune?)

Ore 12,30 pranzo libero o nel ritrovo del viandante su prenotazione

Ore 15,30 il palio San Floriano in piazza pergolesi con sfilata fino alla piazza Baccio Pontelli con finale fuochi d'artificio ore 21'00 circa

Costi: parcheggio camper euro 2,00,

pulman a/r 7,00 a persona , visita guidata s.s. quirico offerta dal sindaco,

visita guidata jesi in lingua straniera gruppo di 20 persone euro 6,00,

per lingua nazionale gruppi da 20 persone euro 5,00

pranzi o cene , su prenotazione euro 16,50 (un tagliere o stinco con contorno, un primo di pasta o gnocchi,

un bicchiere vino 0,25, mezzo litro acqua G/L, caffè).

Contatti e prenotazioni resp. Emilio Stronati 3339959629

Ferretti Stefano 3382760515 email ferrettiste@alice.it

**FERMO 5-6-7
MARZO 2016**



A Fermo, dal 5 al 7 marzo, 24ª edizione per il Festival del gusto

Tipicità 2016: l'esperienza diventa totale!

Cibo, "saper fare" e territorio per un week end da vivere in 80 eventi!

Dal 5 al 7 marzo, la città di Fermo, nelle Marche, accoglie la tre giorni dedicata al gusto in tutte le sue declinazioni: **Tipicità 2016** è pronta a stupire ancora *foodies*, *wine lovers*, *slow-trotters* ed amanti del "turismo esperienziale", con un "menù" che promette tante occasioni da vivere intensamente.

È il Festival del dopo EXPO, e si vede! Tipicità si fa in tre e propone un programma di oltre 80 eventi che esplora in modo nuovo: cibo, territorio e "saper fare".

Al centro della scena un incredibile paniere di prelibatezze enogastronomiche, dalle Marche e dal mondo! Ci saranno, infatti, la Federazione Russa, ma anche il Parco del Cilento ed il circuito delle *Piccole Italie*, per ribadire che quando le differenze si confrontano e le identità si incontrano, creano ricchezza!

Organizzata dal Comune di Fermo in collaborazione con tanti partners pubblici e privati del territorio, Tipicità muove quindi dall'identità locale, ma su di essa sviluppa il confronto con altre comunità italiane e straniere.

Cibo e vino da assaggiare, in un vero e proprio spettacolo del gusto, con gli show cooking, le degustazioni guidate, il mercatino delle specialità rare e l'opportunità di gustare piatti ricchi di biodiversità.

Tra grandi chef e volti noti, sfileranno le "star" dell'enogastronomia marchigiana, con in primo piano il Verdicchio e le altre denominazioni del "Vigneto Marche" ad accompagnare clauscolo, olive all'ascolana, tartufo e formaggio di fossa, cereali e legumi bio, maccheroncini di Campofilone e mille altre *delicatessen* autoctone. Da non perdere l'incontro con altre tradizioni gastronomiche, con stuzzicanti focus dedicati a stoccafisso, birra agricola e cioccolato di alta gamma.

Nei diecimila metri quadrati di *Fermo Forum*, **Tipicità** propone anche un *Salone del Turismo*, all'interno del quale paesi e comprensori marchigiani e delle *Piccole Italie* presentano prelibatezze enogastronomiche accanto ad attrattive naturalistiche, paesaggistiche e storico-artistico-culturali. Il viaggio continua poi con **Tipicità in the City**, palinsesto di eventi serali ambientati tra gli eleganti palazzi del centro storico di Fermo.

L'esperienza del gusto è completata da *Art & Genius*, suggestivo percorso attraverso le prestigiose *griffes* e le icone più rappresentative della creatività di questa splendida regione. Produzioni simboliche di una realtà manifatturiera pienamente fruibile dal visitatore, grazie alla vasta rete di *outlets* e spacci aziendali diffusa sul territorio.

Proposte speciali per il week end consentiranno a ciascuno di creare la propria, personalissima ed esclusiva, *Tipicità Experience*!

Orario di apertura - Sabato 5 e Domenica 6: ore 9:30-21:00. Lunedì 7: ore 10:00-20:00

Info: Segreteria organizzativa, Piazza Dante, 21 - 63900 FERMO. Tel. 0734/225237; e-mail: info@tipicita.it

Biglietto d'ingresso: € 8,00.

Tutte le notizie pratiche sono reperibili all'indirizzo web: www.tipicita.it.

BALZANO CONSULTING GROUP Sas
DI



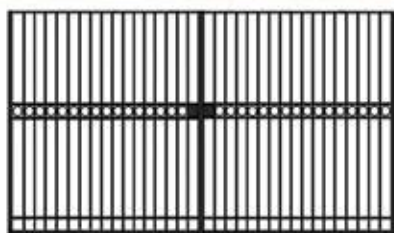
BALZANO GEOM. GIUSEPPE & C.



VENDESI TERRENI AGRICOLI PER ORTI



**PER GLI AMANTI DELLA TERRA E DELL'AGRICOLTURA,
VENDESI ORTI DI VARIE METRATURE.**



CON RECINZIONE E CANCELLO CON CHIAVE



POSSIBILITA' DI INSTALLARE SERRE



A SOLI 100m DALLA MONTELABBATESE



CON ACQUA PER L'IRRIGAZIONE

PER INFORMAZIONI: 0721 201499 - 339 6751491

**Balzano Consulting Group Sas di Balzano Geom. Giuseppe & C.
Corso XXI Gennaio 31/H - 61022 Montecchio, Vallefoglia (PU)**



SUCCESSIONI

AFFIDATI AGLI ESPERTI!



La Successione è un adempimento burocratico molto delicato e importante, per questo va affrontata da professionisti del settore.

La Balzano Consulting Group Sas si occupa della redazione di tutta la pratica, in modo professionale e a prezzi competitivi!

Consulenza preliminare;
Verifica e reperimento documentazione;
Istruttoria pratica;
Modello 4;
liquidazione dell'imposta di successione;
Modello F23;
Prospetto di autoliquidazione;
Consegna presso Agenzia delle Entrate;
Voltura catastale.

**Per informazioni, preventivi e qualsiasi altra esigenza,
siamo a vostra completa disposizione ai seguenti recapiti.**